

## II. Györkös Mányi Albert Emlékház

Az EMKE Györkös Mányi Albert Emlékházának vezetője, programszervezője, hagyatékgyongozója Kós Katalin, aki immár 15 éve, 2008 január elejétől látja el az ezzel a munkakörrel járó igen sokrétű teendőket – 2020 novemberétől ismét egyedüli alkalmazottként. Az EMKE 2015-ben egy újabb szakreferensi munkakört hozott létre az emlékházban, amely összesen négy és fél éven át volt betöltve. Azt követően a megfelelő anyagi támogatás hiányában nincs lehetőség újabb munkatársat alkalmazni, habár az emlékháznak a nagyközönség által is megszokott minőségi működéséhez szükséges elvégzendő teendők mennyisége messze meghaladja egyetlen ember munkaköri feladatait. A lécezt pedig nem szeretnénk lennebb helyezni. Bízunk tehát abban, hogy az ernyőszervezetnek mielőbb ismét lehetősége lesz megfizetni egy második alkalmazottat is.

Az intézmény munkatársának feladatköréhez tartozik az intézmény adminisztrálása, a névadó hagyatékának gondozása, rendszerezése, archiválása és folyamatos népszerűsítése, a rendezvényeink megtervezése, megszervezése, lebonyolítása és dokumentálása, a közönségkapcsolat, a nyilvánosságszervezés, reklámanyagok megtervezése, kivitelezése és szórása, az EMKE-honlap emlékházhoz kapcsolódó felületének szerkesztése. Szintén rá hárul a karbantartási, hibaelhárítási munkálatok szükségességének felderítése, elvégzése, vagy pedig a megfelelő szakember megfogadása a megoldáshoz, a folyamatos infrastrukturális fejlesztések kidolgozása és ezek gyakorlati kivitelezésének adminisztrálása, a ház szükségleteinek beszerzése. És nem utolsó sorban folyamatos tanulás, illetve alkalmazkodás a változásokhoz, a gyors iramban fejlődő technika által generált és a közönség által jogosan elvárt szinthez.

\*\*\*

Györkös Mányi Albert végrendeletben megfogalmazott kívánsága, hogy széles körben megismertessék munkásságát, 2022-ben érte el tetőfokát, amikor is születésének 100. évfordulója kapcsán a nevét viselő emlékház emlékévet, ezen belül kiállítás- és rendezvénysorozatot szervezett, amely az év folyamán az országban több helyszínen valósult meg. A *Györkös 100* címet viselő programsorozatot a sepsiszentgyörgyi Liszt Intézettel és annak vezetőjével, Szebeni Zsuzsannával, a Györkös-háznak immár 15 éve együttműködő partnerével karöltve valósítottuk meg. Kilenc helyszínen mutattunk be különböző válogatásokat az oevre-ből, a helyszínek adottságaihoz alkalmazkodva: Kolozsvár (két helyszínen), Marosvásárhely, Tordaszentlászló, Sepsiszentgyörgy (két helyszínen), Barót, Bukarest, Székelyudvarhely, Csíkszereda (2023 januárjában). Ezen kívül további kilenc, a kiállításokat kiegészítő programot szerveztünk. (A rendezvényekről a beszámoló végén található táblázatban tájékoztatunk részletesen.)

Az emlékévi nyitóeseményeként nagyszabású életműkiállítást rendeztünk a kolozsvári Bánffy Palotában működő Művészeti Múzeumban. Ez a helyszín adott alkalmat arra, hogy a rendelkezésünkre álló képekből a legbővebb válogatást, 123 művet kiállíthassunk, elsősorban az emlékházban őrzött festményekből válogatva, másrészt magán- és köztulajdonból származó, erre az alkalomra kölcsönzött munkákból. Ekkor mutattuk be az *Álomképek. Betekintés Györkös Mányi Albert életművébe* című háromnyelvű katalógust is, amelyet az EMKE, valamint az emlékház támogatására alakult és annak nevét viselő egyesület adott ki. A kiadvány Kós Katalin rendhagyó köszöntője (aki egyben a kiadvány szerkesztője is), Ladó Ágota kurátori-, illetve Szebeni Zsuzsanna elemző szövege mellett mintegy hatvan, László Miklós fotográfus színes reprodukcióját tartalmazza. (Az év végén ebből a kiadványból újabb 100 példányt nyomtattunk ki a Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy támogatásának köszönhetően, mivel az év folyamán az eredetileg készült 300 példány elfogyott.) A nyitóeseményhez tartozott az a Györkös-házban megtartott program is, amelyen a Polis Könyvkiadó

gondozásában és a közreműködésünkkel megjelent, *Györkös Mányi Albert metszetei c.* albumot mutattuk be, a művész grafikai kiállításának ölelésében. Ez a kötet a szintén László Miklós által készített fehér-fekete reprodukciók mellett a művész saját maga által hangkazettára rögzített – és Dávid Gyula irodalomtörténész, az EMKE tiszteletbeli elnöke által megszerkesztett – gondolataiból, emlékezéseiből tartalmaz részleteket. A kötethez Szebeni Zsuzsanna írt utószót.

Az emlékévknek óriási visszhangja volt számos, magyar és román nyelvű médiumban egyaránt. Közel 50 tájékoztató jellegű írás, beszámoló és interjú jelent meg, amelyek honlapunkon megtekinthetők.

A Györkös Mányi Albert Emlékház és a Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy ez alkalommal is köszönetet mond a kiállításokat megszervező és befogadó intézményeknek, illetve azok vezetőinek és munkatársainak, a kiállítások és azok kísérő programjainak megvalósításában nyújtott együttműködésért: Kolozsvári Művészeti Múzeum, Maros Megyei Múzeum, tordaszentlászlói református egyházközség, Erdélyi Művészeti Központ (Sepsiszentgyörgy), Árkosi Művelődési Központ (Sepsiszentgyörgy), Erdővidék Múzeuma (Barót), Liszt Intézet Bukarest, Román Nemzeti Parasztmúzeum (Bukarest), Haáz Rezső Múzeum (Székelyudvarhely), Hargita Megyei Művelődési Központ, Megyeháza Galéria (Csíkszereda).

\*\*\*

Örömteli meglepetés volt számunkra, amikor decemberben megkeresett minket a Helsinki Magyar Kulturális Központ igazgatója azzal a szándékkal, hogy április folyamán ki szeretnék állítani a Közép-Kelet-Finnországban található Kuhmo város kulturális központjában Györkös Mányi Albert Kalevala-sorozatát, amelyet 1985-ben, a finn eposz 150. évfordulóján, a helsinki Kalevala Társaság emlékéremmel jutalmazott. A Rúnáénekek-Akadémia által szervezett tárlat a Helsinki Magyar Kulturális Központ, a Györkös Mányi Albert Emlékház és a Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy együttműködésével valósul meg. A kiállítás anyagát Kós Katalin és Szebeni Zsuzsanna állították össze. A *Kalotaszegtől a Kalevala álomvilágáig* című tárlat Györkös Mányi Albert Kalevala-sorozatának tizenhárom festményét, valamint tizenkét, kalotaszegi ihletésű, reprezentatív alkotását mutatja be. A kiállítást a Finnugor Kulturális Főváros projekt keretében rendezik meg, amely címet 2023-ban Kuhmo városa kapta. Ezen a környéken gyűjtötte Elias Lönnrot a finn nemzeti eposz, a Kalevala megírásához az anyagot. Györkös Mányi képsorozata első ízben lesz kiállítva Finnországban.

\*\*\*

Az emlékház rendezvényeinek tematikája szerteágazó, ennek ellenére eseményeink köré sikerült egy bizonyos törzsközönseget toborozni. Az elmúlt esztendő során, a világjárványt követően eleinte óvatosan, majd egyre bátrabban jelentkezett a közönségünk. Mondhatni az év közepére már visszatértünk a rendes kerékvágásba. Családias légköre miatt közönség, előadó, kiállító, rendezvényszervező egyaránt szívesen választja a Györkös-házat, kiemeli az Emlékház bensőséges hangulatát, pozitív kisugárzását. Mindennek köszönhetően ismét pezseg az élet az intézményben.

A kínálatban megmutatkozó sokféleség néhány szakosodott előadásorozatot hozott létre, amelyek mellett természetesen továbbra is jelen vannak a változatos témákat kínáló egyedi programok: időszaki kiállítások, könyvbemutatók, kamarahangversenyek, pódiumműsorok, ismeretterjesztő és szakmai előadások stb. (részletek a beszámoló végén található táblázatban).

Két év kényszerű kihagyás után sikerült újraindítanunk régi sorozatainkat: a *JelesNapTár* gyermekprogramunkat, a *Nyitott szemmel* és *Prospero páholy* beszélgetőesteket, valamint az *EMKE-borklubot*.

A 13. *Kolozsvári Magyar Napok* rendezvénysorozatához is örömmel csatlakoztunk saját, illetve befogadott programokkal. A napok keretében szerveztük meg a *Györkös 100* emlékévként egyik kiemelkedő, összművészeti programját *Az alkotás csodája – bepillantás Györkös Mátyás Albert alkotói világába* címmel, amelyen bemutattuk a magán-, illetve köztulajdonból származó, az emlékévként kiállításaira felajánlott alkotásokból rendezett tárlatot, majd Laczkó Vass Róbert színművész tolmácsolásában elhangzottak Egyed Emese költőnek a tárlat képei alá írt versei, valamint részletek Györkös Mátyás Albert írásaiból; Horváth Bálint budapesti zeneszerző bemutatta a művész képeihez írt négy tételes zongoradarabját, végül pedig egy rövid dokumentumfilmmel zárult a rendezvény, amelyet Tóth Orsolya gyártásvezető-operatőr, a művész dokumentumhagyatékának digitalizálója állított össze.

Az EMKE Országos Elnökségének, valamint az EMKISZ-nek egyes rendezvényei is az emlékházban kerülnek lebonyolításra. A Sigismund Toduță Zenei Főgimnázium tanárai, illetve szülői közösségei gyakorta igénylik a termünket a diákok előadástjeinek megrendezéséhez; így történt ez 2022-ben is. A 2008 óta heti rendszerességgel beindult jogatanfolyam is sikerrel működik tovább a termünkben. Csatlakozni kívánva a *Petőfi 200* emlékévként is, két programot egyeztetünk 2023-ra.

A *Györkös 100* emlékévként során a hagyaték további feltárása, feldolgozása, digitalizálása nagy hangsúlyt kapott. Ugyanakkor folytatni kívánjuk a Györkös Mátyás-hagyatékot bemutató további videók létrehozását, valamint a hagyaték festményeinek restaurálását is.

\*\*\*

Pozitívan elbírált pályázatainknak köszönhetően sikerült beszereznünk új asztali számítógépet és képernyőt a régi, tönkrement helyett, valamint készíttetnünk újabb, Györkös-festményeket ábrázoló vászontasakokat az intézmény reklámozása céljából.

Nagyon esedékesé vált a terem falainak újrafestése, és pályázat révén a már beszerzett, új képfüggesztő rendszer felszerelése. Reménykedünk abban, hogy ezen munkálatokhoz sikerül mielőbb megszerezni a szükséges pénzalapokat.

\*\*\*

A 2023-as évre kitűzött legfontosabb céljaink: a Györkös Mátyás Albeatról, valamint a nevét viselő emlékházról szóló nagy dokumentumfilm bemutatása, valamint a Györkös-hagyaték teljes feldolgozása és feltöltése a készülő internetes adatbázisba. Mindkét munkálat Tóth Orsolya gyártásvezető-operatőr együttműködésével történik.

\*\*\*

A közönségünkkel való kapcsolattartás céljából elsősorban a Ház Facebook-oldalát és közönségének Facebook-csoportját használjuk, ugyanakkor további tizenkét Facebook-csoportban hirdetjük rendezvényeinket (ezek közül az egyik közel tizenkétezer tagot számlál). Több mint 400 személynek küldünk hírlevelet, valamint eseményeinket a médiumok is rendszeresen népszerűsítik.

\*\*\*

Beszámolónk végéhez közeledve köszönetet mondunk mindazon személyeknek és intézményeknek, akik az elmúlt év során hozzájárultak tevékenységünk sikeréhez.

A több mint tíz éve nyújtott rendszeres, kiváló szakmai közreműködésért köszönetet mondunk Cserey Both Zsuzsának, Szabó Kingának, Laczkó Vass Róbertnek és Vincze Lászlónak.

Hálás köszönet Dáné Tibor Kálmánnak, a 2012-ben megalakult Györkös Mányi Albert Emlékház Egyesület alapító elnökének, akinek a folyamatos és önzetlen, az adminisztrációban, pályázásban, valamint a *Györkös 100* emlékévként megvalósításában kifejtett önkéntes munkája felbecsülhetetlen.

A *Györkös 100* emlékévként programjainak megvalósításában Szebeni Zsuzsannát, Szebeni Szabó Róbertet, Tóth Orsolyát, Tóth Klárát és Molnár Ferencet illeti óriási köszönet a folyamatos és kiváló szakmai közreműködésért.

Hálás köszönet:

- az emlékház azon barátainak, akik alkalmi önkéntes és önzetlen munkával segítették az elmúlt évben az intézmény működését; ők: Albert József, Bak Ágnes, Dáné László, Deme Ilona, Horváth László, Farkas György, Hening Kinga, Hoffmann Edit, Holok Dorottya Emőke, Kiss Katalin, Kun Béla, Makkai Bence, Nagy Béla, Nagy Katalin, Püskösti Laura, Starmüller Katalin, Vekov Géza;

- azon intézményeknek (Erdélyi Művészeti Központ; Molnár István Múzeum, Székelykeresztúr; Haáz Rezső Múzeum, Székelyudvarhely), valamint azon belföldi és külföldi magánszemélyeknek, akik önzetlenül felajánlották a tulajdonukban lévő Györkös-alkotásokat, így a nagyközönség is megtekinthette ezeket a művész nevével viselő emlékház gondozásában lévő festmények társaságában;

- az emlékház meghívott vendégeinek és előadóinak, akik önzetlen és kiváló szakmai közreműködésükkel lehetővé tették a rendezvények létrejöttét;

- a Ház mindenkori közönségének, amely lankadatlan érdeklődéssel és lelkesedéssel fogadja az eseményeket;

- azon magánszemélyeknek, akik a jövedelmi adójuk 3,5%-ával az Emlékház tevékenységét támogatták;

- médiapartnereinknek az együttműködésért, az események népszerűsítéséért, az ezekkel kapcsolatos beszámolóért, interjúért, műsorokért: Agnus Rádió (kiemelt médiapartner), Kolozsvári Rádió, Paprika Rádió, Marosvásárhelyi Rádió, Bukaresti Rádió, RTV Kolozsvári Magyar Szerkesztősége, Erdélyi Magyar Televízió, Szabadság napilap, Krónika napilap, maszol.ro, Művelődés folyóirat (kiemelt médiapartner), Élő Székelyföld Munkacsoport, Székely Hírmondó, koncertmester.hu;

- végül, de nem utolsó sorban azon intézményeknek, akik az elmúlt évben hathatósan támogatták az emlékházat: Bethlen Gábor Alap, Communitas Alapítvány, Emberi Erőforrások Minisztériuma, Erdélyi Hagyományok Háza Alapítvány, Magyar Művészeti Akadémia, Magyarország Kolozsvári Főkonzulátusa, Nemzeti Kulturális Alap, Györkös Mányi Albert Emlékház Egyesület, Borsarock italbolt, Daisler Print House nyomda, Gastroyal Étterem & Catering, Idea Plus grafikusműhely.

Intézményünkről, valamint annak tevékenységéről az EMKE honlapján ([www.emke.ro](http://www.emke.ro)), azon belül a *Györkös Mányi Albert Emlékház* menüpont alatt, az Emlékház Facebook-oldalán ([www.facebook.com/emkegyorkoshaz](http://www.facebook.com/emkegyorkoshaz)) és YouTube-csatornáján, azon belül is a *Lejátszási listák* menüpont alatt található, jelenleg 72 videó révén tájékozódhatnak az érdeklődők.

\*\*\*

Beszámolóink végén táblázatba foglalva ismertetjük azokat a programokat (szám szerint 44-et), amelyek a Györkös Mányi Albert Emlékházban, illetve annak szervezésében, társszervezésében vagy partnerségével kerültek sorra 2022. április 9. – december 31. között:

IDŐPONT	RENDEZVÉNY	SZERVEZŐ
	<b>2022</b>	
Április 9.	Horváth Bálint (Budapest) zeneszerzői estje. Közreműködik Juhász Orsolya Anna – szoprán (Budapest), Horváth Bálint – zongora.	Györkös Mányi Albert Emlékház (a továbbiakban: GYMAE)
Április 13.	<i>Zene és festészet.</i> Előadók: Raluca Adina Ilovan – fuvola, Horea Haplea – zongora. Műsoron: P. Hindemith és B. Martinů-művek. Az est különleges vendége Ioana Iacob festőművész, aki az est zenéje által inspirálva élőben fest.	Raluca Adina Ilovan, GYMAE (partner)
Április 14.	A Györkös 100 rendezvénysorozat keretében: tárlatvezetés a Kolozsvári Művészeti Múzeumban. A kiállítást bemutatja Szebeni Zsuzsanna, a Györkös 100 emlékév társkurátora, a sepsiszentgyörgyi Liszt Intézet vezetője és Kós Katalin, a Györkös Mányi Albert Emlékház vezetője és programszervezője, a Györkös 100 emlékév főszervezője.	GYMAE, Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy
Április 29.	<i>Adalékok a bonchidai Bánffy-kastély építéstörténetéhez</i> – Dávid Gyula építész vetítettképes előadása és a Polis Könyvkiadó gondozásában 2021-ben megjelent könyvének bemutatója	GYMAE
Május 3.	A Györkös 100 rendezvénysorozat keretében: kiállításmegnyitó és katalógus ismertető Marosvásárhelyen, a Maros Megyei Múzeum Történelmi és Régészeti Osztályának kiállítótermében. A tárlatot megnyitották: Ötvös Koppány Bulcsú múzeumigazgató, Kós Katalin és Szebeni Zsuzsanna. Közreműködik: Domahidi Zsuzsa fuvolaművész.	Maros Megyei Múzeum, GYMAE, Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy
Május 5.	A kolozsvári Sigismund Toduță Zenei Főgimnázium diákjainak fellépése	Erdős Paul zongoratanár, GYMAE (partner)
Május 6.	XXXI. Szabédi-nap. <i>Dokumentumok, hagyatékok, korlenyomatok</i> – műhelykonferencia. Előadásokat tartottak: Kocsis Tünde, Zabán Márta, Brînzan-Antal Cristina, Széman E. Rózsa.	Erdélyi Magyar Közművelődési Egyesület (a továbbiakban: EMKE), GYMAE (partner)
Május 13.	JelesNapTár Pünkösöd havában (gyermekprogram, 14. évad/3). Péntek 13-hoz kötődő hiedelmek, varázslások. Szakmai	GYMAE

	irányítók: Both Zsuzsa néprajzkutató, kézműves és Szabó Kinga játszóházvezető.	
Május 14.	A Kőváry László Honismereti Kör eseménye	Kőváry László Honismereti Kör (a továbbiakban: KLHK)
Május 14.	A Györkös 100 rendezvénysorozat keretében: Szebeni Zsuzsanna és Kós Katalin tárlatvezetései a Marosvásárhelyen megnyílt kiállításon, a Múzeumok Éjszakája program keretében.	Maros Megyei Múzeum, GYMAE, Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy
Május 18.	Kis zeneiskolások fellépése	Portik Adél hegedűtanár
Május 19.	<i>Egy oratórium főpróbája</i> – az Ampelopsis Versszínház előadása Pilinszky János születésének 100. évfordulóján. Felléptek: Tamás Csilla, Darabont Csenge, Tamás Lehel, Szilágyi Gabriella, Burkhardt Zsófia.	Ampelopsis Versszínház, GYMAE (partner)
Május 26.	Nyitott szemmel – beszélgetőest (9. évad/1). Utazás a Nagytavak vidékén – meghívott: dr. Mócsy Ildikó kutató fizikus, nyugalmazott egyetemi docens. Az est házigazdája és a sorozat társszervezője: Laczkó Vass Róbert.	GYMAE
Június 16.	A kolozsvári Sigismund Toduță Zenei Főgimnázium diákjainak fellépése	GYMAE (partner)
Június 16.	Nyitott szemmel – beszélgetőest (9. évad/2). Tranzitzóna – meghívottak: Csűrös Réka fordító, Fodor Edina jazzénekes, Kiss Olivér újságíró. Az est házigazdája és a sorozat társszervezője: Laczkó Vass Róbert.	GYMAE
Június 25.	A Györkös 100 rendezvénysorozat keretében: <i>Világok találkozása</i> – avagy interaktív merítkezés Györkös Mányi Albert világában a művész képei között. Az esemény egyúttal a július 3-ig megtekinthető emlékkiállítás záróprogramja is. Az esemény házigazdája Kós Katalin, a Györkös Mányi Albert Emlékház vezetője, az emlékév főszervezője. Az interaktív együttlétet Kocsis Tünde színházpedagógus vezeti.	GYMAE, Maros Megyei Múzeum
Június 29.	<i>Színes horizontok</i> – Dolha Éva festőművész kiállítása. Az alkotásokat dr. Dorel Găină fotóművész, egyetemi oktató méltatja.	GYMAE
Július 18.	A Györkös 100 rendezvénysorozat keretében: koszorúzással egybekötött emlékezés Györkös Mányi Albert sírjánál, születésének 100-ik évfordulóján szülőfalujában,	GYMAE

	Tordaszentlászlón.	
Július 31.	A <i>Györkös 100</i> rendezvénysorozat keretében: kamarakiállítás, katalógus- és albumbemutató, valamint dokumentumfilmvetítés Györkös Mányi Albert szülőfalujában, Tordaszentlászlón, a református egyházközség tanácstermében. Felszólalnak: Balázs Attila tordaszentlászlói református lelkész, az esemény házigazdája; dr. Széman Péter, az EMKE elnöke; Kós Katalin, a GYMAE vezetője és programszervezője, a Györkös-hagyaték gondnoka, a Györkös 100 emlékévként főszervezője; Szebeni Zsuzsanna, a sepsiszentgyörgyi Liszt Intézet vezetője, a Györkös 100 emlékévként társszervezője, a kiállítás kurátora.	GYMAE, Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy, tordaszentlászlói református egyház
Augusztus 14.	<i>Sipos László festőművész életút-portréja</i> – dokumentumfilm, rendező: Balogh Zsolt. A Magyar Művészeti Akadémia felkérésére készült filmet a Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy mutatja be. Résztvevők: Balogh Zsolt filmrendező, Farkas Adrienne, a Kossuth Rádió szerkesztő-műsorvezetője. Moderál: Szebeni Zsuzsanna színháztörténész, a Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy vezetője.	Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy, GYMAE
Augusztus 16.	A 13. Kolozsvári Magyar Napok, valamint a <i>Györkös 100</i> rendezvénysorozat keretében: <i>Az alkotás csodája – bepillantás Györkös Mányi Albert alkotói világába, születésének 100. évfordulóján</i> – összművészeti rendezvény. Az eseményt köszönti: dr. Széman Péter EMKE-elnök, valamint Kós Katalin, a Györkös Mányi Albert Emlékház vezetője, az emlékévként főszervezője, a hagyaték gondozója. Tárlat magán-, illetve köztulajdonból származó és az emlékévként kiállításaira felajánlott alkotásokból – bemutatja Szebeni Zsuzsanna, a sepsiszentgyörgyi Liszt Intézet vezetője, az emlékévként társszervezője, a kiállítás kurátora. Összeállítás Györkös Mányi Albert írásaiból és Egyed Emese költőnek a tárlat képeihez írt verseiből, Laczkó Vass Róbert színművész tolmácsolásában. Horváth Bálint zeneszerző bemutatja Györkös Mányi Albert képeihez írt négy tételes zongoradarabját. A műsor összeállításában közreműködött Tóth Orsolya gyártásvezető-operatőr, a művész dokumentumhagyatékának digitalizálója.	GYMAE, Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy
Augusztus 17.	A 13. Kolozsvári Magyar Napok keretében: <i>Egy oratórium főpróbája</i> – Pilinszky-est az Ampelopsis Versszínház előadásában	Ampelopsis Versszínház, az EMKE Ifjúsági Szervezete (a

		továbbiakban EMKISZ), GYMAE (partner)
Augusztus 18.	A 13. Kolozsvári Magyar Napok keretében: Prospero páholy – beszélgetőest. Meghívott: Skovrán Tünde színésznő-rendező (Amerikai Egyesült Államok). A meghívottal Demény Péter, a sorozat társszervezője beszélget.	GYMAE
Augusztus 19.	A 13. Kolozsvári Magyar Napok keretében: A 20. század sorozat legújabb köteteit bemutatják: Bárdi Nándor, Gidó Attila és Jakabffy Tamás, a sorozat szerkesztői, valamint Kiss Ágnes és Kulcsár Beáta kötet szerzők	Kriterion Könyvkiadó, GYMAE (partner)
Augusztus 19.	A 13. Kolozsvári Magyar Napok keretében: <i>Fényszárnyú szó</i> – Szabó Lőrinc-est az Ampelopsis Versszínház előadásában.	Ampelopsis Versszínház, EMKISZ, GYMAE (partner)
Szeptember 2.	A <i>Györkös 100</i> rendezvénysorozat keretében: kettős kiállításmegnyitó, valamint katalógus- és albumismertető Sepsiszentgyörgyön az Erdélyi Művészeti Központban és az Árkosi Művelődési Központban. A kiállítás kurátorai: Szebeni Zsuzsanna, a sepsiszentgyörgyi Liszt Intézet vezetője, valamint Bordás Beáta, az EMÚK igazgatója. A tárlatot megnyitják: Bordás Beáta, Kós Katalin és Szebeni Zsuzsanna.	Erdélyi Művészeti Központ, Árkosi Művelődési Központ, GYMAE, Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy
Szeptember 24.	Chiyo Hagiwara japán zongoraművész előadástje. Műsoron: J.S. Bach-, Ch. Hagiwara- és C. Filtsch-művek.	GYMAE
Szeptember 28.	Kerekasztal-beszélgetés Benedek Kálmán orgonaművész, karnagy, zenetanár születésének 110. évfordulóján. Meghívottak: dr. Benkő Judit muzikológus, valamint Benkő Tímea, a Kolozsvári Protestáns Teológiai Intézet oktatója, karnagy. A rendezvény házigazdája: Tóth Guttman Emese, a Romániai Magyar Dalosszövetség elnöke.	Romániai Magyar Dalosszövetség, GYMAE (társszervező)
Szeptember 29.	Könyvbemutató – Nánó Csaba: <i>Küszöbtől küszöbig – Életútinterjú Albert Júliával</i> (Ábel Kiadó, 2021 – Prospero-sorozat). Az eseményen elhangzik Albert Júlia versösszeállítása. Közreműködnek Dénes Anna és Dénes Csongor hegedűművészek, Horváth Zoltán zongoraművész	Ábel Kiadó, GYMAE (társszervező)
Október 6.	EMKE-borklub (8. évad/1). Demetervin Pincészet – Mád (Tokaj-Hegyalja). Az est házigazdája: Vincze László	GYMAE

Október 14.	JelesNapTár – Mindszent hava (gyermekprogram, 15. évad/1). Szüret. Muzsikál az Igazgyöngy Együttes. Szakmai irányítók: Both Zsuzsa néprajzkutató, kézműves és Szabó Kinga játszóházvezető.	GYMAE
Október 18.	A Györkös 100 rendezvénysorozat keretében: kiállításmegnyitó, katalógus- és albumbemutató Baróton, Erdővidék Múzeumában, a 28. Erdővidéki Közművelődési Napok keretében. A tárlatot megnyitják: Demeter László múzeumvezető, Hoffmann Edit ny. muzeológus, Kós Katalin és Szebeni Zsuzsanna. Közreműködik a Bujka Énekegyüttes.	Erdővidék Múzeuma, GYMAE, Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy
Október 25.	A Györkös 100 rendezvénysorozat keretében, valamint Magyarország nemzeti ünnepe alkalmával: kettős kiállításmegnyitó, katalógus- és albumbemutató Bukarestben, a Román Nemzeti Parasztmúzeum Új Galériájában. A tárlatot megnyitják: Virgil Nițulescu, a múzeum főigazgatója, Zákonyi Botond bukaresti magyar nagykövet és Kelemen Hunor RMDSZ-elnök, a román kormány miniszterelnök-helyettese, valamint Mihai Gheorghiu, a múzeum aligazgatója, Kósa András László, a bukaresti Liszt Intézet igazgatója, Kós Katalin és Szebeni Zsuzsanna.	Liszt Intézet Bukarest, Román Parasztmúzeum, GYMAE, Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy
November 9.	EMKE-borklub (7. évad/2). Meghívott: ifj. Vida Péter – Szekszárd. Az est házigazdája: Vincze László	GYMAE
November 10.	10 éves a Nyitott szemmel! Nyitott szemmel – beszélgetőest (9. évad/1). Újratervezés Ugandában. Meghívott: Lukács János István magyartanár, önkéntes. Az est házigazdája és a sorozat társszervezője: Laczkó Vass Róbert.	GYMAE
November 11.	JelesNapTár – Szent András hava (gyermekprogram, 15. évad/2). Márton-nap. Novemberi jeles napokhoz fűződő szokások, hagyományok, az ezekhez fűződő népi énekek, játékok, kézműves foglalkozások. Szakmai irányítók: Both Zsuzsa néprajzkutató, kézműves és Szabó Kinga játszóházvezető.	GYMAE
November 17.	Prospero páholy – beszélgetőest. Meghívott: Á. Toszó Ilona színművész. A meghívottal Demény Péter, a sorozat társszervezője beszélget. A beszélgetés Árkossy István képeinek hangulatában zajlott. A sorozat házigazdája és társszervezője: Demény Péter.	GYMAE
November 18.	Díjátadó ünnepség   Kriterion-koszorú Árkossy Istvánnak.	Kriterion Alapítvány, GYMAE (partner)

November 22.	A Györkös 100 rendezvénysorozat, valamint a 28. Erdővidéki Közművelődési Napok keretében: Hoffmann Edit ny. muzeológus interaktív tárlatvezetése az Erdővidék Múzeumában megnyitott kiállításban.	GYMAE
November 24.	A Györkös 100 rendezvénysorozat keretében: kiállításmegnyitó, valamint katalógus- és Székelyudvarhelyen, a Haáz Rezső Múzeum Kossuth utcai Képtárában. A tárlatot megnyitják: Miklós Zoltán múzeumigazgató, Kós Katalin és Szebeni Zsuzsanna. Közreműködik a székelyudvarhelyi Alla Breve kórus (karvezető: Kovács László, Györkös Mányi Albert egykori tanítványa).	Haáz Rezső Múzeum, GYMAE, Liszt Intézet Sepsiszentgyörgy
December 7.	A kolozsvári Sigismund Toduță Zenei Főgimnázium diákjainak fellépése	Albu Angela zongoratanár, GYMAE (partner)
December 8.	Szonáták szaxofonra és zongorára. Közreműködnek: Palkó Csanád (szaxofon) és Veress Gáspár (zongora). Műsoron F. Decruck-, E. Schulhoff-, Veress G.- és T. Yoshimatsu-művek.	GYMAE
December 16.	A Művelődés Díj átadása. Az idei díjazott Gaal György irodalom- és helytörténész.	Művelődés folyóirat, GYMAE
December 28.	JelesNapTár – Karácsony hava (gyermekprogram, 15. évad/3). Kántálás, aprószentekelés, újévköszöntés a városban. Az esemény szakmai irányítói: Both Zsuzsa néprajzkutató, kézműves és Szabó Kinga játszóházvezető.	GYMAE

Kós Katalin,  
a Györkös Mányi Albert Emlékház vezetője  
Kolozsvár, 2023. április 12.